

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO A – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 04 de setembro de 2023)

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de Desempenho	Instrumentos de recolha de informação
<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p>	90%	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</p> <p>Reconhecer o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.</p> <p>Estabelecer relações entre os diferentes domínios da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo).</p> <p>Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</p>	<p>Nível 1 Apresenta grande dificuldade em quase todas as aprendizagens específicas; não revela esforço para melhorar; não coopera.</p> <p>Nível 2 Apresenta alguma dificuldade; revela pouco interesse pela aprendizagem e pouco esforço para melhorar; coopera pouco com o professor e com os colegas no sentido de melhorar e progredir.</p> <p>Nível 3 Apresenta alguma dificuldade, mas revela interesse e esforço por melhorar; coopera com o professor e com os</p>	<p>Modalidades optativas de trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostas orais de trabalho, - Fichas de avaliação, - Fichas de trabalho, - Trabalhos de casa, - Questões de aula, - Trabalhos de aula. - Provas de avaliação sumativa expressamentepropostas. <p>Modalidades optativas de grelhas de registo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e organização do caderno diário e da capa / portefólio. - Observação direta durante a execução dos trabalhos, - Intervenções orais, - Questões de aula, - Autoavaliação e heteroavaliação.
<p>Interpretação e Comunicação (30%)</p>		<p>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo, plano, valor, textura, escala, ritmo,</p>		

<p>Experimentação e Comunicação (30%)</p>		<p>equilíbrio, estrutura, etc.) para a análise e produção de imagens e situações sugeridas e/ ou inventadas.</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiência (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).</p> <p>Interpretar a informação visual e de construir novos dados a partir do que vê.</p> <p>Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</p> <p>Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e ao seu público.</p> <p>Experimentar suportes diversos e de explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, aguada, têmpera e aparos, entre outros).</p> <p>Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação).</p> <p>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação em contextos distintos e de os explorar de diferentes formas (desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométricos, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esquisso e esboço, entre outros).</p>	<p>colegas no sentido de melhorar e progredir.</p> <p>Nível 4 Revela facilidade em quase todas as aprendizagens específicas; progride com facilidade nas aprendizagens; coopera com o professor no sentido da sua progressão e com os colegas na aprendizagem coletiva.</p> <p>Nível 5 Revela muita facilidade na maioria ou totalidade das aprendizagens; coopera com o professor no sentido da sua progressão e com os colegas na aprendizagem coletiva.</p>	
------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).</p> <p>Compreender as potencialidades expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware específico.</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo, plano, valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</p> <p>Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição (sobreposição, simplificação, repetição, etc.), explorando intencionalmente o potencial expressivo de conceitos como o movimento, cadência e sequência, entre outros.</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	<p>Comunicação e Participação</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade e Cidadania</p> <p>Pensamento crítico</p>	<p>Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i></p>	<p>Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)</p> <p>Registos formais de autoavaliação</p>