

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESPANHOL NÍVEL 1 – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS					
Áreas (PASEO) <sup>i</sup>	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		Competência intercultural <sup>ii</sup>	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação
A B C D F H I	Compreensão auditiva e audiovisual Nível A2.2	Nível 5 <b>O aluno é capaz de, com muita facilidade,</b> identificar as ideias principais e a informação relevante específica de mensagens e textos curtos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais.	COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalhos;</li> <li>- apresentações</li> <li>- vídeos</li> <li>- dramatizações</li> <li>- expressão e interação oral</li> </ul> </li> </ul>
		Nível 4			
		Nível 3 <b>O aluno é capaz de, satisfatoriamente,</b> identificar as ideias principais e a informação relevante específica de mensagens e textos curtos, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.			
		Nível 2			
		Nível 1 <b>O aluno evidencia muitas dificuldades</b> em identificar as ideias principais e a informação relevante específica de mensagens e textos curtos.			
A B C D F H I	Compreensão escrita Nível B1.1	Nível 5 <b>O aluno é capaz de, com muita facilidade,</b> identificar as ideias principais e selecionar informação em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.		COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)</li> </ul>
		Nível 4			
		Nível 3 <b>O aluno é capaz de, satisfatoriamente,</b> identificar as ideias principais e selecionar informação em textos curtos e médios, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.			
		Nível 2			
		Nível 1 <b>O aluno evidencia muitas dificuldades em</b> identificar as ideias principais e selecionar informação em textos curtos e médios, mesmo que que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.			
PRODUÇÃO ESCRITA (50%)					
PRODUÇÃO ORAL (25%)					

**Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**

**COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS**

Áreas (PASEO)	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Competência intercultural	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação	
A B C D E F G H I	<p><b>Interação escrita e Produção escrita</b> Nível A2.1</p> <p><b>Nível 5</b> O aluno é capaz de, com muita facilidade, escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, utilizando vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articulando as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>Nível 4</b></p> <p><b>Nível 3</b> O aluno é capaz de, satisfatoriamente, escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais sobre assuntos trabalhados nas aulas, embora <b>nem sempre</b> utilizando vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articulando as ideias com a coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>Nível 2</b></p> <p><b>Nível 1</b> <b>Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades</b> em escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais sobre assuntos trabalhados nas aulas, <b>quase nunca</b> utilizando vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articulando as ideias com a coerência suficiente para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais</p>	<p><b>COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)</b></p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <p><b>INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%)</b></p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL (25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– trabalhos;</li> <li>– apresentações</li> <li>– vídeos</li> <li>– dramatizações</li> <li>– expressão e interação oral</li> </ul> </li> <li>▪ Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)</li> </ul>	
					<p><b>Nível 5</b> O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente.</p>
					<p><b>Nível 4</b></p>
					<p><b>Nível 3</b> O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir em conversas curtas, <b>razoavelmente</b> estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com <b>razoável</b> correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente.</p>
					<p><b>Nível 2</b></p> <p><b>Nível 1</b> <b>Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades</b> em interagir em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Não pronuncia, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com <b>claras interferências</b> da língua materna, em monólogos curtos preparados previamente.</p>
A B C D E F G H I J	<p><b>Interação oral e Produção oral</b> Nível A2.1</p> <p><b>Nível 5</b> O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p><b>Nível 4</b></p> <p><b>Nível 3</b> O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir em conversas curtas, <b>razoavelmente</b> estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com <b>razoável</b> correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p><b>Nível 2</b></p> <p><b>Nível 1</b> <b>Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades</b> em interagir em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Não pronuncia, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com <b>claras interferências</b> da língua materna, em monólogos curtos preparados previamente.</p>	<p>Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais</p>	<p><b>COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)</b></p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <p><b>INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%)</b></p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL (25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– trabalhos;</li> <li>– apresentações</li> <li>– vídeos</li> <li>– dramatizações</li> <li>– expressão e interação oral</li> </ul> </li> <li>▪ Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)</li> </ul>	
					<p><b>Nível 5</b> O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente.</p>
					<p><b>Nível 4</b></p>
					<p><b>Nível 3</b> O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir em conversas curtas, <b>razoavelmente</b> estruturadas e ligadas a situações familiares. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com <b>razoável</b> correção linguística, em monólogos curtos preparados previamente.</p>
					<p><b>Nível 2</b></p> <p><b>Nível 1</b> <b>Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades</b> em interagir em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Não pronuncia, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprime-se, com <b>claras interferências</b> da língua materna, em monólogos curtos preparados previamente.</p>

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	Comunicação e Participação  Autonomia  Responsabilidade e Cidadania  Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)  Registos formais de autoavaliação

---

<sup>i</sup> **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

<sup>ii</sup> Transversal à competência comunicativa.