

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESPANHOL NÍVEL 4 – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

| PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS | | | | | |
| Áreas (PASEO) ⁱ | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | | Competência intercultural ⁱⁱ | Ponderação | Instrumentos de recolha de informação |
| A B C D F H I | Compreensão auditiva e audiovisual Nível IB1.2 | Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente em documentos audiovisuais diversos. | Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura. Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas de Portugal e Espanha. | COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%) | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> trabalhos; apresentações vídeos dramatizações expressão e interação oral |
| | | Nível 4 | | | |
| | | Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente em documentos audiovisuais diversos. | | | |
| | | Nível 2 | | | |
| | | Nível 1 O aluno evidencia muitas dificuldades em compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente em documentos audiovisuais diversos. | | | |
| A B C D F H I | Compreensão escrita Nível B2.1 | Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, seguir indicações, normas e instruções complexas; compreender ideias específicas e conclusões gerais; selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos. | | INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%) | <ul style="list-style-type: none"> Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal) |
| | | Nível 4 | | | |
| | | Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, seguir indicações, normas e instruções complexas; compreender ideias específicas e conclusões gerais; selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos. | | | |
| | | Nível 2 | | | |
| | | Nível 1 O aluno evidencia muitas dificuldades em seguir indicações, normas e instruções complexas; compreender ideias específicas e conclusões gerais; selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos. | | | |

| Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---------------------------------------|
| COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS | | | | | | |
| Áreas (PASEO) | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | | | Competência intercultural | Ponderação | Instrumentos de recolha de informação |
| A B C D E F G H I | Interação escrita e Produção escrita Nível B1.1 | Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, escrever textos diversos, em papel ou aplicações digitais, exprimindo-se com clareza e utilizando vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. | Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura. Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas de Portugal em Espanha. | COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%) | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> trabalhos; apresentações vídeos dramatizações expressão e interação oral Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal) | |
| | | Nível 4 | | | | |
| | | Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, escrever textos diversos, em papel ou aplicações digitais, com clareza e utilizando vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. | | | | |
| | | Nível 2 | | | | |
| | | Nível 1 Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades em escrever textos diversos, em papel ou aplicações digitais, com clareza e utilizando vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. | | | | |
| A B C D E F G H I J | Interação oral e Produção oral Nível B1.1 | Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir em conversas inseridas em situações familiares e de se exprimir, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente e revela um muito bom domínio de vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e conectores discursivos e uma pronúncia clara e com ritmo e entoação apropriados. | Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura. Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas de Portugal em Espanha. | COMPREENSÃO ESCRITA INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%) | <ul style="list-style-type: none"> Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal) | |
| | | Nível 4 | | | | |
| | | Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir em conversas inseridas em situações familiares e de se exprimir, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente e revela um domínio elementar de vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e conectores discursivos e uma pronúncia geralmente clara e com ritmo e entoação adequados. | | | | |
| | | Nível 2 | | | | |
| | | Nível 1 Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades em interagir em conversas inseridas em situações familiares e em exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente e revela um domínio muito limitado de vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e conectores discursivos e uma pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. | | | | |

| Domínio | Ponderação | Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis) | Níveis de desempenho | Instrumentos de recolha de informação |
|------------------------------|------------|---|---|---|
| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS | 10% | Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e Cidadania Pensamento crítico | Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i> | Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação |

ⁱ **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

ⁱⁱ Transversal à competência comunicativa.