

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS e CAPACIDADES - Nível B1.1/B1.2		Descritores do PASEO	Valor percentual por período
	OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
<p><b>Áreas temáticas/ situacionais</b></p> <p><b>I- Comunicativa:</b></p> <p><u>Compreensão:</u> Da leitura e do oral;</p> <p><u>Produção:</u> Oral e escrita;</p>	<p>1. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends, Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p>Ler, compreender e interpretar textos / mensagens escritas de natureza diversificada.</p> <p>Selecionar informação e ideia principal de textos do domínio comum sobre os temas tratados.</p> <p>Adquirir hábitos de pesquisa, de análise e de reflexão crítica.</p> <p>Utilizar eficazmente dicionários e o restante material de trabalho e de pesquisa.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar.</p>	<p><b>Instrumentos e Parâmetros de Avaliação e respetivos pesos</b></p> <p>Formativa</p> <p>Provas de Avaliação Escrita:</p> <p>- Compreensão da leitura (21%)</p> <p>- Compreensão do oral (9%)</p> <p>Provas de Avaliação Escrita:</p> <p>- Léxico e Gramática (9%)</p> <p>- Produção escrita (21%)</p> <p>Provas de Avaliação Oral</p> <p>- Interação oral / Produção oral (30%)</p> <p>(Registos de momentos formais de acordo com as categorias e descritores da Dimensão Oral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>• Responsável/ autónomo</li> <li>• Criativo</li> <li>• Crítico/Analítico</li> <li>• Comunicador</li> <li>• Questionador</li> </ul>	<p><b>Escrita</b></p> <p><b>60%</b></p> <p>-----</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>30%</b></p> <p>-----</p> <p><b>Competências transversais*</b></p> <p><b>10%</b></p>

<p><b>Interação:</b> Oral e escrita;</p> <p><b>II-Intercultural</b></p> <p><b>III-Estratégica</b></p>	<p>Utilizar estratégias de produção e de estruturação de textos /mensagens escrito(a)s, de acordo com as necessidades e as intencionalidades comunicativas. Reformular, resumir, sintetizar, reescrever, recontar textos em Língua Inglesa.</p> <hr/> <p>Expressar-se em situações de comunicação de natureza diversificada. Participar oralmente, de forma oportuna e adequada, em conversas (simuladas ou autênticas) ou outras atividades centradas na oralidade em contexto de aula. Responder a solicitações / mensagens oralmente, ajustando o comportamento comunicativo e a linguagem em função do género de mensagem, contexto e interlocutor. Utilizar estratégias de observação e de estruturação do discurso interacional.</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>-Registos de observação de intervenções na aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagador/ Investigador</li> <li>• Comunicador</li> <li>• Sistematizador/ organizador</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>• Cuidador de si e do outro</li> <li>• Autoavaliador</li> <li>• Participativo/ colaborador</li> </ul>	
---	--	--	---	--

Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ORAIS E DO USO DA LÍNGUA			
	CORREÇÃO	FLUÊNCIA	DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO	INTERAÇÃO
<b>N5</b>	Adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo eficaz (vocabulário variado e estruturas gramaticais adequadas e pronúncia correta).	Produz discurso com ritmo adequado. Demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.	Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos adequados. Verbaliza percepções, experiências, opiniões.	Interage de modo espontâneo, utilizando a linguagem de modo eficaz. Formula ideias e opiniões e toma parte em qualquer tipo de discussão. Contorna os problemas, reestruturando o discurso de modo a interagir de forma clara, apresentando uma linha de pensamento coerente.
<b>N4</b>				
<b>N3</b>	Geralmente adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo geralmente eficaz (vocabulário pouco variado e estruturas gramaticais geralmente adequadas e pronúncia maioritariamente correta).	Produz discurso com ritmo nem sempre adequado. Demonstra alguma capacidade de relação de informação, nem sempre a sintetizando de modo lógico e coerente.	Desenvolve um tema com alguma consistência, apresentando algumas informações, argumentos e exemplos. Verbaliza algumas percepções, experiências, opiniões.	Interage de modo pouco espontâneo, utilizando a linguagem com alguma eficácia. Formula ideias e opiniões e toma parte na discussão com apoio do interlocutor. Nem sempre contorna os problemas, nem reestrutura o discurso de modo a interagir de forma clara e coerente.
<b>N2</b>				
<b>N1</b>	Não adapta o registo ao contexto de enunciação. Expressa-se utilizando a linguagem de modo pouco eficaz (vocabulário escasso e estruturas gramaticais geralmente inadequadas e pronúncia geralmente incorreta).	Produz discurso com ritmo inadequado. Não demonstra capacidade de relação de informação.	Não desenvolve um tema com consistência, nem apresenta informações, argumentos e exemplos. Não verbaliza percepções, experiências, opiniões.	Não interage sem apoio do interlocutor, nem utiliza a linguagem com eficácia. Não formula ideias nem opiniões nem toma parte em qualquer tipo de discussão. Não produz discurso coeso nem coerente.

		Níveis	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DA INTERAÇÃO E DA PRODUÇÃO ESCRITAS E DO USO DA LÍNGUA
<b>Competência Pragmática</b>	<i>Competência discursiva</i> Desenvolvimento Temático Coesão e Coerência	<b>N5</b>	Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando toda a informação solicitada e destacando pormenores e aspetos relevantes. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma coerente. Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
		<b>N4</b>	
	<i>Competência Funcional</i>	<b>N3</b>	Estrutura um texto, respeitando o tema proposto, apresentando alguma informação solicitada e destacando alguns aspetos relevantes. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma coerente, podendo apresentar, pontualmente, imprecisões Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.
		<b>N2</b>	
<b>2. Competência Linguística e Sociolinguística</b>		<b>N5</b>	Redige um texto muito bem elaborado, empregando recursos linguísticos adequados e variados, que lhe permitem argumentar de forma convincente. Utiliza uma gama muito variada e adequada de vocabulário. Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, podendo cometer lapsos raros e não impeditivos da compreensão. A pontuação e a ortografia são geralmente precisas e adequadas. Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s).
		<b>N4</b>	
		<b>N3</b>	Redige um texto simples, utilizando recursos linguísticos pouco variados. Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado. Revela um domínio razoável das estruturas e formas gramaticais, não cometendo incorreções de forma sistemática e impeditivas da compreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é, de um modo geral, adequada, podendo revelar alguma interferência da língua materna. Adequa o texto ao contexto e ao(s) destinatário(s), embora possa apresentar algumas imprecisões.
		<b>N2</b>	
		<b>N1</b>	Redige um texto muito elementar, utilizando recursos linguísticos limitados. Utiliza vocabulário muito limitado e pouco adequado. Evidencia pouco domínio de estruturas e formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global do texto. A ortografia e a pontuação nem sempre são precisas e adequadas. Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).

Níveis	DESCRITORES DE DESEMPENHO DA COMPREENSÃO DO ORAL E DA LEITURA	
	COMPREENSÃO DO ORAL	COMPREENSÃO DA LEITURA
<b>N5</b>	Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
<b>N4</b>		
<b>N3</b>	Compreende um discurso mais ou menos fluido e segue as ideias principais das linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma da sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Lê e geralmente compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, nem sempre de forma adequada, à informação visual disponível. Por vezes descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; por vezes interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
<b>N2</b>		
<b>N1</b>	Compreende um discurso estruturado mas não segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Lê mas não compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, nem consegue recorrer à informação visual disponível, não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
*COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e Cidadania Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)  Registos formais de autoavaliação