

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESPANHOL NÍVEL 5 – 11.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS					
Áreas (PASEO) ⁱ	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		Competência intercultural ⁱⁱ	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação
A B C D F H I	Compreensão auditiva e audiovisual Nível B2.1	Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.	Caracteriza e explica as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativiza generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.	COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> trabalhos; apresentações vídeos dramatizações expressão e interação oral
		Nível 4 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.			
		Nível 3			
		Nível 2			
		Nível 1 O aluno evidencia muitas dificuldades em relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos.			
A B C D F H I	Compreensão escrita Nível B2.2	Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados e de selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos de diversos géneros, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita.		COMPREENSÃO ESCRITA	
		Nível 4			
		Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados e de selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos de diversos géneros, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita.			
		Nível 2			
		Nível 1 O aluno evidencia muitas dificuldades compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados e de selecionar e associar informação pertinente.			
				INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%)	
				PRODUÇÃO ORAL (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal)

Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

COMPETÊNCIAS E DESCRITORES de DESEMPENHO OBSERVÁVEIS

Áreas (PASEO)	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Competência intercultural	Ponderação	Instrumentos de recolha de informação		
A B C D E F G H I	<p>Interação escrita e Produção escrita Nível B1.2</p> <p>Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo com clareza opiniões e argumentos; utilizando vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos, e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Nível 4</p> <p>Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo opiniões e argumentos; mas nem sempre utilizando vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos, e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Nível 2</p> <p>Nível 1 Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, exprimindo com clareza opiniões e argumentos; quase nunca utilizando vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos, e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</p>	<p>Caracteriza e explica as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Realiza generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	<p>COMPREENSÃO AUDITIVA e AUDIOVISUAL (15%)</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>INTERAÇÃO e PRODUÇÃO ESCRITA (50%)</p> <p>PRODUÇÃO ORAL (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – trabalhos; – apresentações – vídeos – dramatizações – expressão e interação oral ▪ Provas de avaliação (compreensão oral; compreensão escrita, produção escrita, e produção oral com carácter formal) 		
					A B C D E F G H I	<p>Interação oral e Produção oral Nível B1.2</p> <p>Nível 5 O aluno é capaz de, com muita facilidade, interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais. Exprime-se com fluência em monólogos preparados previamente e revela um muito bom domínio de vocabulário, estruturas frásicas diversas e conectores discursivos e uma pronúncia clara e com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Nível 4</p> <p>Nível 3 O aluno é capaz de, satisfatoriamente, interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais. Exprime-se com fluência em monólogos preparados previamente e revela um domínio elementar de vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e conectores discursivos e uma pronúncia geralmente clara e com ritmo e entoação adequados.</p> <p>Nível 2</p> <p>Nível 1 Globalmente, o aluno evidencia muitas dificuldades em interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais. Exprime-se com fluência em monólogos preparados previamente e revela um domínio muito limitado de vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e conectores discursivos; uma pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</p>

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e Cidadania Pensamento crítico	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo) Registos formais de autoavaliação

ⁱ **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

ⁱⁱ Transversal à competência comunicativa.