

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO A – 12.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 04 de setembro de 2023)

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de Desempenho	Instrumentos de recolha de informação
<p>Apropriação e Reflexão (30%)</p> <p>Interpretação e Comunicação (30%)</p>	<p>90%</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</p> <p>Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores.</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</p> <p>Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</p> <p>Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</p> <p>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</p>	<p>Nível 1 Apresenta grande dificuldade em quase todas as aprendizagens específicas; não revela esforço para melhorar; não coopera.</p> <p>Nível 2 Apresenta alguma dificuldade; revela pouco interesse pela aprendizagem e pouco esforço para melhorar; coopera pouco com o professor e com os colegas no sentido de melhorar e progredir.</p> <p>Nível 3 Apresenta alguma dificuldade, mas revela interesse e esforço por melhorar; coopera com o professor e com os</p>	<p>Modalidades optativas de trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostas orais de trabalho, - Fichas de avaliação, - Fichas de trabalho, - Trabalhos de casa, - Questões de aula, - Trabalhos de aula. - Provas de avaliação sumativa expressamentepropostas. <p>Modalidades optativas de grelhas de registo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e organização do caderno diário e da capa / portefólio. - Observação direta durante a execução dos trabalhos, - Intervenções orais, - Questões de aula, - Autoavaliação e heteroavaliação.

<p>Experimentação e Comunicação (30%)</p>		<p>Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p> <p>Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p> <p>Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido.</p> <p>Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.</p> <p>Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).</p> <p>Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</p>	<p>colegas no sentido de melhorar e progredir.</p> <p>Nível 4 Revela facilidade em quase todas as aprendizagens específicas; progride com facilidade nas aprendizagens; coopera com o professor no sentido da sua progressão e com os colegas na aprendizagem coletiva.</p> <p>Nível 5 Revela muita facilidade na maioria ou totalidade das aprendizagens; coopera com o professor no sentido da sua progressão e com os colegas na aprendizagem coletiva.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.</p> <p>Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo, plano, valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</p> <p>Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição (sobreposição, simplificação, repetição, etc.), explorando intencionalmente o potencial expressivo de conceitos como o movimento, cadência e sequência, entre outros.</p>		
--	--	--	--	--

Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Níveis de desempenho	Instrumentos de recolha de informação
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	10%	<p>Comunicação e Participação</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade e Cidadania</p> <p>Pensamento crítico</p>	<p>Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i></p>	<p>Registos de observação direta (trabalho individual, pares/ grupo)</p> <p>Registos formais de autoavaliação</p>