

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 12.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021)

P A S E01	Domínios	Conhecimentos, capacidades e competências específicas	Ponde- ração	Instrumentos de avaliação
		Perfis e níveis de desempenho (baseados nas <i>Aprendizagens Essenciais</i>)		
A B C D E F G H I J	ESCRITA	Nível 5 Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; Redige, com desenvoltura, consistência, adequação e correção, os textos planificados; Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%	Testes escritos de avaliação sumativa Fichas formativas Questões de aula Trabalhos escritos Ficha de autoavaliação
		Nível 4		
		Nível 3 Escreve textos com algumas características do texto de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; Planifica, regularmente, os textos a escrever, após pesquisa de informação relevante; Redige, com alguma desenvoltura e algumas falhas de consistência, adequação e correção, os textos planificados; Utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; Respeita, com regularidade, princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		
		Nível 2		
		Nível 1 Escreve, com muitas dificuldades e falhas, textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; Não planifica os textos a escrever, após pesquisa de informação; Redige textos, sem desenvoltura e com faltas ao nível da consistência, adequação e correção; Raramente utiliza algum mecanismo de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; Não respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica.		
		Nível 5 Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras);		

1 Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

A B C F I J	GRAMÁTICA	<p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial, na frase simples e na frase complexa;</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases;</p> <p>Distingue frases com diferentes valores temporais, modais e aspetuais gramaticais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) e aspetuais lexicais (eventos e estados).</p> <p>Explicita, no modo oral e escrito, diferentes formas de expressão do aspeto.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais;</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (discurso direto, indireto e indireto livre).</p> <p>Reconhece diferentes processos de sequências textuais, analisando a sua organização em textos.</p> <p>Conhece diferentes meios de configuração da intertextualidade.</p>	10%	Testes escritos de avaliação sumativa
		Nível 4		Fichas formativas
		<p>Nível 3</p> <p>Explicita, com algumas falhas, aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras);</p> <p>Realiza, com dificuldade, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial, na frase simples e na frase complexa;</p> <p>Sistematiza esporadicamente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases;</p> <p>Distingue, com dificuldades, frases com diferentes valores temporais, modais e aspetuais gramaticais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) e aspetuais lexicais (eventos e estados).</p> <p>Explicita, irregularmente, diferentes formas de expressão do aspeto no modo oral e escrito.</p> <p>Demonstra, de modo incompleto e impreciso, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais em textos;</p> <p>Avalia, de modo incompleto, um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza, às vezes conscientemente, algumas modalidades de reprodução do discurso (discurso direto, indireto e indireto livre).</p> <p>Reconhece, com alguma falha, diferentes processos de sequências textuais, analisando, de modo impreciso, a sua organização em textos.</p> <p>Conhece alguns meios de configuração da intertextualidade.</p>		Registos de observação de aula
		Nível 2		Trabalhos escritos
		<p>Nível 1</p> <p>Explicita, com muitas falhas, aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras);</p> <p>Realiza, com muitas dificuldades, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial, na frase simples e na frase complexa;</p> <p>Não sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases;</p> <p>Distingue, com acentuadas dificuldades, frases com diferentes valores temporais, modais e aspetuais gramaticais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) e aspetuais lexicais (eventos e estados).</p> <p>Não explicita, no modo oral e escrito, diferentes formas de expressão do aspeto.</p> <p>Demonstra, com muita dificuldade, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais nos textos;</p> <p>Não avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza, de modo inconsciente, modalidades de reprodução do discurso (discurso direto, indireto e indireto livre).</p> <p>Reconhece, com falhas, diferentes processos de sequências textuais, nunca analisando a sua organização em textos.</p> <p>Não conhece os diferentes meios de configuração da intertextualidade.</p>	Ficha de autoavaliação	

A B C D E F G H I J	ORALIDADE	<p>Nível 5</p> <p>Interpreta o(s) discursos(s) do género debate; Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate; Identifica as marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições; Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas; Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. Faz exposições orais que incluam apreciação crítica e síntese, utilizando adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p>	20%	<p>Testes de compreensão oral</p> <p>Exposições orais (grelha de observação da expressão oral e registos do professor)</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>
		Nível 4		
		<p>Nível 3</p> <p>Interpreta, com falhas, o(s) discursos(s) do género debate; Aprecia, com dificuldade, a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate; Identifica algumas marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Planifica, de modo incompleto, o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; Participa, nem sempre construtivamente, em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições; Produz textos de opinião com alguma impropriedade vocabular e emprego das estruturas sintáticas mais comuns; Avalia, individualmente e/ou em grupo, com alguma dificuldade, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. Faz exposições orais que incluam características da apreciação crítica e da síntese, utilizando, com alguma adequação, recursos verbais e não-verbais.</p>		
		Nível 2		
		<p>Nível 1</p> <p>Interpreta, com acentuadas lacunas e imprecisões, o(s) discursos(s) do género debate; Não aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate; Identifica, com muitas falhas, marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Planifica, de modo muito incompleto, o texto oral, sem plano de suporte, tópicos, argumentos ou respetivos exemplos; Nem sempre participa construtivamente em debates, justificando pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições; Produz textos com algumas características do texto de opinião, exemplos de impropriedade vocabular e estruturas sintáticas mais comuns; Não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. Raramente faz exposições orais que incluam apreciação crítica e síntese, nem utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p>		

		<p>Nível 5</p> <p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade, como apreciação crítica, artigo de opinião, diário e memórias; Realiza leitura crítica e autónoma; Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisa a organização interna e externa do texto; Esclarece tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista; Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</p>		<p>Testes escritos de avaliação sumativa</p>
--	--	---	--	--

A B C D E F G H I J	LEITURA	Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	10%	Fichas formativas
		Nível 4		Registos de observação de aula
		Nível 3 Lê, em suportes variados, textos de mediana complexidade, como apreciação crítica, artigo de opinião, diário e memórias; Realiza, com alguma regularidade, leitura crítica e autónoma; Interpreta o texto, de modo impreciso e incompleto, nomeadamente na especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisa, com algumas lacunas, a organização interna e externa do texto; Esclarece, regularmente, tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista; Compreende, de modo incompleto ou impreciso, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Utiliza procedimentos, geralmente, adequados ao registo e tratamento da informação; Exprime, com insuficiente fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		Ficha de autoavaliação
		Nível 2		
		Nível 1 Lê, nos suportes mais acessíveis, textos simples, como apreciação crítica, artigo de opinião, diário e memórias; Quase nunca realiza leitura crítica e autónoma; Interpreta, com muitas falhas, o texto, com muita dificuldade na especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Analisa, de modo muito insuficiente, a organização interna e externa do texto; Esclarece, com acentuadas lacunas, tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista; Nem sempre compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Não utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; Nunca exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		

A B C	Nível 5 Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros ² , contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo; Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		Testes escritos de avaliação sumativa
	Nível 4		Fichas formativas
	Nível 3 Interpreta, com algumas dificuldades, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros (ver nota 3), contextualizando-os, de modo incompleto e impreciso, em função de marcos históricos e culturais.		Fichas de verificação de leitura Trabalhos escritos

2 A saber, poesia lírica de Fernando Pessoa ortónimo e dos heterónimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos; poesia épica, *Mensagem* de Fernando Pessoa; um conto de Manuel da Fonseca, *Sempre é uma companhia* ou Maria Judite de Carvalho, *George ou Famílias desavindas* de Mário de Carvalho; dois poemas de três dos seguintes autores Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luíza Neto Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice ou Ana Luísa Amaral; *O Ano da Morte de Ricardo Reis* ou *Memorial do convento* (integral) de José Saramago.

D E F G H I J	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Mobiliza para a interpretação textual alguns conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo; Analisa, regularmente, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; Reconhece alguns valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; Compara, de modo incompleto e impreciso, textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; Debata, com regularidade e algumas dificuldades, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; Desenvolve, de modo irregular, um projeto de leitura que revele algum pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente e em suportes variados.	30%	Registos de observação de aula Projeto de leitura Ficha de autoavaliação
		Nível 2		
		Nível 1 Interpreta, com acentuadas lacunas, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros (ver nota 3), sem os contextualizar em função de marcos históricos e culturais. Raramente mobiliza para a interpretação textual conhecimentos elementares sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo; Analisa, de modo muito incompleto e impreciso, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; Reconhece, com muita dificuldade, algum valor cultural, ético e estético manifestado nos textos; Não compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; Quase nunca debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; Não desenvolve um projeto de leitura, a apresentar publicamente em suportes variados, ou fá-lo de modo muito irregular.		

Competências transversais				
PASEO ³	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Ponderação	Níveis de desempenho	Instrumentos de avaliação
B, C, D, E, F, G, J	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e cidadania Pensamento crítico	10%	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta Trabalho individual, pares/ grupo Registos formais de autoavaliação

3 Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal ; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.