

Escola EB1 João de Deus COD. 242 937
Escola Secundária 2 - 3 de Clara de Resende COD. 346 779

Critérios de Avaliação – Português - 8.º Ano
(Aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2021)

Perfil do aluno	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Temas	Ponderação	Instrumentos
Comunicador Conhecedor Sistematizador Respeitador da diferença Responsável Participativo	O R A L I D A E	<p><u>Compreensão</u> Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>Expressão</u> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, relato, reconto e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Texto informativo, argumentativo, expositivo, conversacional e narrativo</p> <p>Resumo/ síntese, citação, paráfrase</p> <p>Debate</p> <p>Princípios reguladores da interação discursiva</p>	20%	<p>Testes de compreensão oral</p> <p>Exposições orais (grelha de observação da expressão oral e registos do professor)</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
Sabedor Organizador Crítico Leitor	L E I T U R A	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Texto não literário e texto literário</p> <p>Facto/ opinião</p> <p>Tipologia e sequência textual</p> <p>Discurso: coerência e coesão</p>	10%	<p>Testes</p> <p>Exercícios de organização de sequências e de escolha múltipla</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>

Perfil do aluno	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Temas	Ponderação	Instrumentos
Culto Indagador Criativo Autónomo Comunicador Leitor Analítico Crítico	E D U C A Ç Ã O L I T E R Á R I A	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor, para a construção do sentido do texto, de recursos expressivos. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Relacionar a estrutura e o sentido global do texto literário. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	3 narrativas de autores portugueses 1 texto de autor dos PALOP 1 texto de autor estrangeiro 1 texto de literatura juvenil 1 texto dramático 12 poemas de autores portugueses e estrangeiros	25%	Testes escritos de avaliação sumativa Questionários orais e escritos Grelhas de observação Fichas de autoavaliação
Investigador Sistematizador Criativo Comunicador Responsável Colaborador	E S C R I T A	Escrever textos de natureza variada, respeitando as marcas de género, como textos (auto)biográficos, jornalísticos e de natureza transacional/ utilitária. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual.	Texto expositivo, argumentativo e narrativo Texto de opinião Resumo e comentário Trabalho de pesquisa (identificação das fontes, cumprimento das normas de citação e referência bibliográfica).	20%	Trabalhos escritos Oficinas de escrita Grelhas de observação Fichas de autoavaliação

Perfil do aluno	Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Temas	Ponderação	Instrumentos
Conhecedor Organizador Analítico Questionador Indagador	G R A M Á T I C A	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português e valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Analisar com segurança frases simples e complexas. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.	Fonologia Morfologia Sintaxe Semântica e lexicologia Texto e discurso	15%	Testes Exercícios realizados nas aulas Grelhas de observação Fichas de autoavaliação

Competências transversais				
PASEO ¹	Perfil de Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho observáveis)	Ponderação	Níveis de desempenho	Instrumentos de avaliação
B, C, D, E, F, G, J	Comunicação e Participação Autonomia Responsabilidade e cidadania Pensamento crítico	10%	Conforme documento de <i>Avaliação das Competências Transversais do Agrupamento Clara de Resende aprovado no Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2021.</i>	Registos de observação direta (trabalho individual, pares/grupo) Registos formais de autoavaliação

1 Áreas de competências do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.